



CHARLA “ARTE CONTEMPORÁNEO DIGITAL”

Esta charla, a cargo de uno de nuestros jurados de premiación, ofrecerá un recorrido por los conceptos básicos del arte audiovisual contemporáneo: composición y programación en tiempo real, audio vídeo, circuitos y proyectos de nuevos medios, etc. Pero, ¿qué son los nuevos medios? Es un término surgido a fines del siglo XX en el marco de los estudios de los medios de comunicación, arte y tecnologías con el fin de fusionar el aglomerado de medios tradicionales, como películas, imágenes, música, palabra hablada y escrita, con el poder interactivo de la informática y las comunicaciones, siendo Internet uno de sus dispositivos más importantes.

La charla tendrá como objetivo introducir a los asistentes en los principios teóricos y técnicos que permitan su desarrollo como artista dentro de los conceptos audiovisuales de arte y tecnología; en la programación asumida desde el rol de artista; y en la operación sobre la multiplicidad y diversidad de elementos al servicio de las artes.

Dictada por Jorge Castro.

Dirigido a estudiantes de carreras de cine, comunicación y/o artes, docentes, profesionales del medio y público general interesado en la premisa.

Jueves 17 de septiembre - 15:00 hs.

Sala Violeta, Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria.

Actividad libre y gratuita - Se entregarán certificados.

Consultas: cineminutocordoba@gmail.com



TALLER PRÁCTICO DE REALIZACIÓN "EXPERIMENTOMINUTO"

El objetivo de este taller es poner en acción la reflexión individual y colectiva en torno a la creación audiovisual mediante la experimentación del uso delimitado del tiempo.

Para la realización de la actividad es imprescindible que los participantes asistan con un dispositivo para registrar, almacenar y descargar el material resultante. Cabe destacar que cualquier tipo es válido: celulares, cámaras de fotos, tabletas, entre otros (La organización no se responsabilizará ante eventuales daños, robos o hurtos de los objetos personales de los talleristas).

Dictado por Gisel Badilla, Melina Chain, Alejandra Lipoma y Agustín Premat.

Dirigido a personas mayores de 15 años, con o sin experiencia en la producción audiovisual. Capacidad limitada a un máximo de 30 talleristas.

Viernes 18 de septiembre - 10:00 hs.

Hall central, Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria.

Consultas: cineminutocordoba@gmail.com



CHARLA TALLER “EL CINEMINUTO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES”

La práctica cinematográfica, aquella que permite formar artistas audiovisuales, se presenta compleja y discontinua. El formato del cineminuto plantea una solución creativa, factible y desafiante en vistas de revertir las falencias propias de una forma de arte colectiva, mediada por la tecnología y considerablemente costosa. Además, se presenta como una propuesta aplicable a procesos educativos y dirigida a la creación de obras audiovisuales de una forma considerablemente más accesible de lo que comúnmente se piensa.

Este taller constituye una actividad previa al desarrollo propiamente dicho del Festival. Su objetivo principal será la capacitación docente para el posterior arribo del formato a las aulas, lugares de trabajo o espacios de participación, con el fin de que los niños, niñas y jóvenes en general aborden la realización de sus propios cineminutos y en consecuencia puedan participar de la nueva categoría que propone el evento: Muestra de Escuelas.

Dictado por el Lic. Carlos Ignacio Trioni Bellone y el equipo del CINEMINUTO CÓRDOBA 2015.

Dirigido a docentes del nivel primario y medio, coordinadores de CAJs y/o encargados de otros espacios de educación.

Miércoles 17 de junio - 18:00 hs.

Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria.

Actividad libre y gratuita - Se entregarán certificados.

Consultas e inscripciones: cineminutocordoba@gmail.com