



I FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMINUTOS
DE CÓRDOBA — UNC — 2014

Córdoba, 14 de noviembre de 2014

En el día de la fecha, el jurado compuesto por Carmen Garzón, Martín Iparraguirre y Federico Allocco, resuelve por unanimidad:

1- Otorgar el **Gran Premio del Jurado** del festival a "Ben" (Alemania, 2012), de Kuesti Fraun, por "la capacidad de la obra de sintetizar el esfuerzo cotidiano del hombre trabajador con una propuesta estética de alto vuelo poético".

2- Otorgar el premio al **Mejor Cineminuto de la Competencia Internacional** del festival a "A2042" (España, 2013), de David Castro González, por "la fuerza expresiva que contiene el trabajo, donde el lenguaje audiovisual es aprovechado al máximo para dar cuenta de un drama social y político a partir del conflicto individual que experimenta el personaje".

3- Otorgar el premio al **Mejor Cineminuto de la Competencia Escuelas** del festival a "Paradojas" (Argentina, 2014), de Leandro Miqueas Romano Moyano, por "la construcción de un relato que, en una misma dimensión espacio-temporal, es capaz de instalar una ficción que se expande sobre si misma para complejizar la narrativa audiovisual".

4- Otorgar la **Mención** del festival a "Night Lights" (Rusia, 2012), de Tatiana Moshkova y Marina Moshkova, por "su destacado uso de la animación de luces para componer una historia formada de mini relatos urbanos, con una interesante propuesta plástica",

5- Otorgar la **Mención** del festival a "Juego bonito" (Argentina, 2014), de Sebastián Londoño, por "el modo de presentar una historia que instala un conflicto entre el juego y el trabajo que es resuelto con un excelente uso del montaje, y una buena propuesta estética".

6- Otorgar la **Mención** del festival a "Fragmentos" (Argentina, 2012), de Octavio Bertone, por su "apuesta experimental para componer un relato con fragmentos de diferentes películas que reflexiona sobre la experiencia cinematográfica contemporánea".

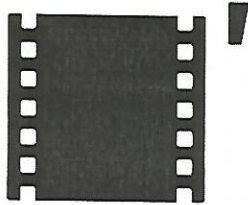
6- Otorgar la **Mención** del festival a "Tengboche" (Australia, 2014), de James Baker, por su "capacidad de captar el clima dramático de un espacio que resulta extraño y fantasmal a través de una puesta audiovisual sugestiva que resalta el carácter desolado del lugar".



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión



I FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMINUTOS
DE CÓRDOBA — UNC — 2014

Reconociendo el valor de esta convocatoria y de los trabajos presentados, clausuramos de esta manera la instancia de competencia del presente festival.


Carmen Garzón


Martín Iparraguirre


Federico Allocco



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión