



## COMPETENCIA INTERNACIONAL / INTERNATIONAL COMPETITION

- #animalamente**, de Olga Torrico y Antonio Delli Santi (Experimental, Italia, 2014)  
**@Recuerdos**, de Rodrigo Canet (Ficción, España, 2015)  
**1 minute Trieste**, de Jorge Daniel Muchut (Documental, Italia, 2015)  
**1-0**, de Saman Hosseinpour (Ficción, Irán, 2014)  
**5:23**, de Gonzalo Cipolatti (Experimental, Argentina, 2015)  
**Agua, dame un balde allí**, de Eudaldo Monção Rocha Jr. (Experimental, Brasil, 2015)  
**Atrapa la mariposa**, de Agustín Lostra (Experimental, Argentina, 2015)  
**Before the revolution**, de Chris Furby (Experimental, Reino Unido, 2015)  
**Blanco y negro**, de Guillermo Groizard (Ficción, España, 2015)  
**Boxod**, de Jorge Iván Parra (Ficción, Colombia, 2014)  
**Cincuenta centavos**, de Natanael Nörenberg (Ficción, Argentina, 2014)  
**Colorfield**, de Federico Amaya (Ficción, Argentina, 2015)  
**Come to an agreement**, de Víctor Nores (Ficción, España, 2015)  
**De héroes y heroínas**, de Santiago Parres (Documental, España, 2012)  
**Domingo's**, de Dylan Denisovich (Documental, Venezuela, 2013)  
**Drunk**, de Florentine Grelier (Experimental, Francia, 2014)  
**Echo**, de Nicola Balhuizen Hepp (Experimental, Países Bajos, 2014)  
**El amor es una porquería**, de Mario Duomarco (Animación, Uruguay, 2014)  
**El retorn de les ànimes**, de Julio Suárez (Documental, España, 2015)  
**El turno**, de George Rojas (Animación, Venezuela, 2014)  
**Empty nest**, de Leonardo García Franchi (Animación, Argentina – EE.UU., 2014)  
**Hipno**, de Agustina Soutullo (Experimental, Argentina, 2015)  
**I Memoria**, de Emilce Ávalos (Animación, Argentina, 2015)  
**Ironía**, de Emilia Michel (Ficción, México, 2015)  
**Jo**, de Carolina De Luca (Experimental, Argentina, 2014)  
**Julio**, de María Laura Pintor (Experimental, Argentina, 2015)  
**La del mirlo**, de Santiago Parres (Experimental, España, 2015)  
**La última vez**, de Aitor Marín Correcher (Ficción, España, 2015)  
**La vida ganada**, de Sofía Magrini (Documental, Argentina, 2015)  
**Macromouse**, de Nikolaos Stampouloupoulos (Experimental, Países Bajos, 2012)  
**Missed call**, de Ignacio F. Rodó y Klea Marković (Ficción, España – Serbia, 2015)  
**Mu Arae C**, de Jorju Latorre (Ficción, España, 2015)  
**My dear gnome**, de Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq (Animación, Francia, 2015)  
**Naranjito**, de Ignacio F. Rodó (Ficción, España, 2015)  
**Naturaleza mala**, de Juliana Gal (Animación, Argentina, 2014)  
**No fui yo, fuimos todas**, de Aukaleb Ankaro (Experimental, Chile, 2015)  
**No podemos salir**, de Nicolás Ojeda (Animación, Argentina, 2014)  
**Ocupado**, de Marcelo Veloz (Ficción, México, 2015)



**Ooouch**, de Damián Dionisio (Ficción, Argentina, 2015)  
**París en 60'**, de Cristián Tápies (Documental, Chile, 2015)  
**Piedra, papel**, de Celia Galán (Ficción, España, 2015)  
**Rastro da Flor**, de André Santos (Ficción, Brasil, 2014)  
**Selfie**, de Sandro Azevedo (Ficción, Brasil, 2015)  
**Sinmiedo**, de Milva Scollo (Ficción, Argentina, 2015)  
**Snapshots**, de Amadeo Laurin (Experimental, Argentina, 2015)  
**Tolerance**, de Kuesti Fraun (Experimental, Alemania, 2014)  
**Un gran show**, de Augusto Sinay y Matías Sinay (Ficción, Argentina, 2015)  
**Ville.BXL**, de Flakorojas (Experimental, Bélgica, 2015)  
**Viu la Il·lusió**, de Marc Surià y Francesc Rosado (Ficción, España, 2014)

#### **COMPETENCIA UNIVERSITARIA / UNIVERSITY COMPETITION**

**22 12 48**, de Carlos Daniel Pérez Pérez (Ficción, Argentina, 2014)  
**Amor el hacer**, de Micaela Calivares (Experimental, Argentina, 2015)  
**Animal Symbolucum**, de Maximiliano Montañez (Ficción, Argentina, 2015)  
**Ausencia**, de Bruna Martins (Experimental, Brasil, 2015)  
**Chorizo de chorizo**, de Ferriol Tugues y Miguel Conradi (Animación, España, 2014)  
**Conciencia**, de Diego Vega Cotrina (Ficción, Perú, 2015)  
**De cara**, de Pablo Fernando Garzón (Ficción, Argentina, 2015)  
**El hombre nuevo**, de Jey Trompiz A. (Ficción, Cuba, 2015)  
**Entre otoños e inviernos, Rivera**, de Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima (Documental, Argentina – Brasil, 2015)  
**Fleischwelt**, de Ara Jo (Animación, Alemania – Corea del Sur, 2015)  
**La pasión usual de Rusculleda**, de Tomás Benjamín Fenoglio (Animación, Argentina, 2015)  
**Luciana**, de Natalia de los Ríos Posada (Ficción, Colombia, 2015)  
**María Inés**, de Valeria Lorenzo (Ficción, Argentina, 2015)  
**Momentos**, de Leonardo Miqueas Romano Moyano (Ficción, Argentina, 2015)  
**Naturaleza humana**, de Gonzalo Cipolatti (Experimental, Argentina, 2012)  
**Necrológicas**, de Yuliana Paula Brutti (Ficción, Argentina, 2015)  
**Niño campo**, de Pablo Fernando Garzón (Documental, Argentina, 2015)  
**Por mí**, de Pablo Fernando Garzón (Ficción, Argentina, 2015)  
**Primitivo**, de Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada (Experimental, Argentina, 2015)  
**Psych2O**, de Guido Amarilla (Ficción, Argentina, 2013)  
**Tiempo más**, de Raphael Pamplona (Ficción, Argentina, 2015)  
**Tiro Libre**, de Fernando Martín Restelli (Ficción, Argentina, 2015)



## MUESTRA DE ESCUELAS SECUNDARIAS / HIGH SCHOOL EXHIBITION

**¿Perdiste el control?**, de los alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2013)

**¿Piropos?**, de Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, Lucas Gauna y Federico Piraino del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Animación, Villa María, Argentina, 2014)

**¿Por qué miramos y no miramos?**, de Camila Arbarello, Lucas Gauna, Lautaro Farías, Facundo Casinelli, Pablo Quinteros, Jeremías Maldonado, Elizaeth Kirincic, Javier Kirincic, Lara Rivero, Lucía Centeno, Paola Ramírez y Leonel Ávila del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2015)

**¿Somos diferentes?**, de Elizabet Kirincic, Martina Soria, Lara Rivero y Jeremías Maldonado del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Animación, Villa María, Argentina, 2015)

**0800 inmadura**, de Matías Prudencio y Javier Kirincic del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2013)

**Azul**, de Agustín Clemente, Lisandro Testa, Santiago Prandi, Matías Pappalardo, Julia Peralta, Camila Torres y Marina Vissani del IPEM N° 299 Dr. Spiridón Stéfano Naumchik (Ficción, Almafuerce, Argentina, 2015)

**Bailemos en el bosque mientras el pulpo no está**, de Magdalena Medina y Luciana Viso de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Animación, Santa Fe, Argentina, 2012)

**Dame una mano**, de Natalia Mendieta, Priscila Caricato y Tatiana Tapia del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2014)

**Desaprobados**, de Melanie Santillán, Pablo Quinteros y Facundo Gareca del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Documental, Villa María, Argentina, 2014)

**Desayuno**, de Mariano Sahaspe del Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (Experimental, Córdoba, Argentina, 2015)

**Desprogramando tu vida**, de Aylén Fabro, Emilce Almirón, Florencia Dietrich, Florencia Shrewsbury y Victoria Ledesma del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2014)

**Distorsión**, de los alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2015)



**El lápiz**, de Pedro Salazar, José Ignacio Laprovitta y Facundo López Scala del Colegio Bilingüe Mark Twain (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

**El rap de mi vida**, de Facundo Gareca, Lucas Gauna, Jeremías Campagnucci, Pablo Quinteros, Federico Piraino, Mariana Jaume, Elizabeth Kirincic, Yair Turco y Lautaro Farías del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2014)

**Ellos mandan**, de Eros Bernazza, Florencia Gómez, Florencia Ilguisonis y Karen Oliva del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

**Historia de pizarrón**, de Jeremías Suarez, Gaspar Escudero, Mónica Rojo, Luciano López, Gonzalo Ibacache y Tomás Gandiglio del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2014)

**Huellas**, de Leonardo Mirkin, Lautaro Gómez, Axel Pérez, Eric Moyano, Dahyana Rincón, Estefanía Fonseca y Marcos Pérez del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 342 Dr. René Favalaro (Ficción, Laguna Larga, Argentina, 2015)

**Lejos de mi mundo**, de Brenda Vizcarra, Guadalupe Chaperó, Florencia Barbaresi, Constanza Nieva, Karen Noguera y Jesica Noguera del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

**Lunático**, de Julieta Contursi, Paulina Contursi, Julieta Nihoul, Eliana Espinosa y Victoria Cina de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Animación, Santa Fe, Argentina, 2014)

**Maltratad@s**, de Federico Piraino y Mariana Jaume del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2014)

**Más rápido de lo que crees**, de Ana Escowich y Julieta Curcho de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Ficción, Santa Fe, Argentina, 2014)

**Memorias de una actriz**, de Florencia Rojas del Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

**Mujercita**, de Ileana Sosa, Casandra Córdoba, Evelin Nieva y Julieta Herrera del Instituto América Latina (Experimental, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

**Placita**, de Maximiliano, Diego, Daiana, Tatiana, Milagros, Rocío, Leyvi, Cori, Bunky, Claudio, Benjamín y Nahuel del Taller de Cine y Teatro del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 19 (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

**Presa**, de Catalina Crocco y Javier Kirincic del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2013)

**Skatepark**, de Paula Oddino, Facundo Ferreyra, Agustina López y Axel Lolich del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo



Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Documental, Villa María, Argentina, 2013)

**Timbre de amor**, de los alumnos del Taller Audiovisual del Centro de Actividades Juveniles del IPEM Nº 376 (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

**Un gol es una esperanza**, de José Francisco Fernández Garnica del Núcleo Educativo 7008 Aula CEDIT (Centro de Integración y Tratamiento) (Ficción, Salta, Argentina, 2015)

**Yo soy Eve**, de Evelyn Nieva del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

#### **MUESTRA PARALELA NO COMPETITIVA: PANORAMA / NON COMPETITIVE PARALLEL SHOWCASE: PANORAMA**

**Abril**, de María Laura Pintor (Experimental, Argentina, 2015)

**Coerción**, de Matías Nieto (Ficción, Argentina, 2015)

**Desperteitor**, de Canas Verdes Estudio (Animación, Argentina, 2014)

**Disconexo**, de Caio Amantini (Ficción, Argentina, 2015)

**E scape (Una campaña contra el acoso escolar)**, de Iván Albacete Fortes (Animación, España, 2014)

**El basurero**, de Lautaro Arias Camacho (Ficción, Argentina, 2015)

**El ladrón**, de Diego Vega Cotrina (Ficción, Perú, 2014)

**Encuentro imaginario entre Sergei Loznitsa y Julius A. Brinkmann (departamento de San Justo)**, de Federico Robles (Experimental, Argentina, 2014)

**Fly**, de Ricardo Celis, María Fernanda Díaz y Nicolás Bulygin (Animación, Argentina, 2012)

**Fotogramas de una nostalgia**, de Josefina Minolli (Documental, Argentina, 2015)

**La no mecánica del amor**, de Laura Sanz (Ficción, Cuba, 2014)

**Mañana**, de Julieta Seco (Experimental, Argentina, 2013)

**Márgenes**, de Pablo Genero (Documental, Argentina, 2015)

**Mi casa en Guadalajara**, de Juan Manuel Linch (Experimental, Argentina, 2013)

**Moho**, de Ivana Koszak (Experimental, Argentina, 2015)

**Morning Coffee**, de Tracy Miller-Robbins (Animación, EE.UU., 2015)

**Ni una menos**, de Cintia Eraso (Animación, Argentina, 2015)

**paseo de bajli en nov 3.**, de Gisel Badilla (Experimental, Argentina, 2015)

**Péndulo**, de Antonella Romano y Soledad Rembado (Ficción, Argentina, 2015)

**Primero Vos (Trata)**, de Güido Simonetti (Ficción, Argentina, 2013)

**Semitransparente**, de Diermany D'Alessandro (Experimental, Brasil, 2015)

**Silbaracoles**, de Carlos Montoya y Chichi Oliva (Animación, Argentina, 2014)

**Sr. Gutiérrez**, de Pablo Polledri (Animación, Argentina, 2013)

**Vegetal**, de Aitor Marín Correcher (Ficción, España, 2015)

**Xochiyaóyotl**, de Miguel Zúñiga González (Animación, México, 2015)