



COMPETENCIA INTERNACIONAL / INTERNATIONAL COMPETITION

- #animalamente**, de Olga Torrico y Antonio Delli Santi (Experimental, Italia, 2014)
@Recuerdos, de Rodrigo Canet (Ficción, España, 2015)
1 minute Trieste, de Jorge Daniel Muchut (Documental, Italia, 2015)
1-0, de Saman Hosseinpour (Ficción, Irán, 2014)
5:23, de Gonzalo Cipolatti (Experimental, Argentina, 2015)
Agua, dame un balde allí, de Eudaldo Monção Rocha Jr. (Experimental, Brasil, 2015)
Atrapa la mariposa, de Agustín Lostra (Experimental, Argentina, 2015)
Before the revolution, de Chris Furby (Experimental, Reino Unido, 2015)
Blanco y negro, de Guillermo Groizard (Ficción, España, 2015)
Boxod, de Jorge Iván Parra (Ficción, Colombia, 2014)
Cincuenta centavos, de Natanael Nörenberg (Ficción, Argentina, 2014)
Colorfield, de Federico Amaya (Ficción, Argentina, 2015)
Come to an agreement, de Víctor Nores (Ficción, España, 2015)
De héroes y heroínas, de Santiago Parres (Documental, España, 2012)
Domingo's, de Dylan Denisovich (Documental, Venezuela, 2013)
Drunk, de Florentine Grelier (Experimental, Francia, 2014)
Echo, de Nicola Balhuizen Hepp (Experimental, Países Bajos, 2014)
El amor es una porquería, de Mario Duomarco (Animación, Uruguay, 2014)
El retorn de les ànimes, de Julio Suárez (Documental, España, 2015)
El turno, de George Rojas (Animación, Venezuela, 2014)
Empty nest, de Leonardo García Franchi (Animación, Argentina – EE.UU., 2014)
Hipno, de Agustina Soutullo (Experimental, Argentina, 2015)
I Memoria, de Emilce Ávalos (Animación, Argentina, 2015)
Ironía, de Emilia Michel (Ficción, México, 2015)
Jo, de Carolina De Luca (Experimental, Argentina, 2014)
Julio, de María Laura Pintor (Experimental, Argentina, 2015)
La del mirlo, de Santiago Parres (Experimental, España, 2015)
La última vez, de Aitor Marín Correcher (Ficción, España, 2015)
La vida ganada, de Sofía Magrini (Documental, Argentina, 2015)
Macromouse, de Nikolaos Stampouloupoulos (Experimental, Países Bajos, 2012)
Missed call, de Ignacio F. Rodó y Klea Marković (Ficción, España – Serbia, 2015)
Mu Arae C, de Jorju Latorre (Ficción, España, 2015)
My dear gnome, de Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq (Animación, Francia, 2015)
Naranjito, de Ignacio F. Rodó (Ficción, España, 2015)
Naturaleza mala, de Juliana Gal (Animación, Argentina, 2014)
No fui yo, fuimos todas, de Aukaleb Ankaro (Experimental, Chile, 2015)
No podemos salir, de Nicolás Ojeda (Animación, Argentina, 2014)
Ocupado, de Marcelo Veloz (Ficción, México, 2015)



Ooouch, de Damián Dionisio (Ficción, Argentina, 2015)
París en 60', de Cristián Tápies (Documental, Chile, 2015)
Piedra, papel, de Celia Galán (Ficción, España, 2015)
Rastro da Flor, de André Santos (Ficción, Brasil, 2014)
Selfie, de Sandro Azevedo (Ficción, Brasil, 2015)
Sinmiedo, de Milva Scollo (Ficción, Argentina, 2015)
Snapshots, de Amadeo Laurin (Experimental, Argentina, 2015)
Tolerance, de Kuesti Fraun (Experimental, Alemania, 2014)
Un gran show, de Augusto Sinay y Matías Sinay (Ficción, Argentina, 2015)
Ville.BXL, de Flakorojas (Experimental, Bélgica, 2015)
Viu la Il·lusió, de Marc Surià y Francesc Rosado (Ficción, España, 2014)

COMPETENCIA UNIVERSITARIA / UNIVERSITY COMPETITION

22 12 48, de Carlos Daniel Pérez Pérez (Ficción, Argentina, 2014)
Amor el hacer, de Micaela Calivares (Experimental, Argentina, 2015)
Animal Symbolucum, de Maximiliano Montañez (Ficción, Argentina, 2015)
Ausencia, de Bruna Martins (Experimental, Brasil, 2015)
Chorizo de chorizo, de Ferriol Tugues y Miguel Conradi (Animación, España, 2014)
Conciencia, de Diego Vega Cotrina (Ficción, Perú, 2015)
De cara, de Pablo Fernando Garzón (Ficción, Argentina, 2015)
El hombre nuevo, de Jey Trompiz A. (Ficción, Cuba, 2015)
Entre otoños e inviernos, Rivera, de Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima (Documental, Argentina – Brasil, 2015)
Fleischwelt, de Ara Jo (Animación, Alemania – Corea del Sur, 2015)
La pasión usual de Rusculleda, de Tomás Benjamín Fenoglio (Animación, Argentina, 2015)
Luciana, de Natalia de los Ríos Posada (Ficción, Colombia, 2015)
María Inés, de Valeria Lorenzo (Ficción, Argentina, 2015)
Momentos, de Leonardo Miqueas Romano Moyano (Ficción, Argentina, 2015)
Naturaleza humana, de Gonzalo Cipolatti (Experimental, Argentina, 2012)
Necrológicas, de Yuliana Paula Brutti (Ficción, Argentina, 2015)
Niño campo, de Pablo Fernando Garzón (Documental, Argentina, 2015)
Por mí, de Pablo Fernando Garzón (Ficción, Argentina, 2015)
Primitivo, de Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada (Experimental, Argentina, 2015)
Psych2O, de Guido Amarilla (Ficción, Argentina, 2013)
Tiempo más, de Raphael Pamplona (Ficción, Argentina, 2015)
Tiro Libre, de Fernando Martín Restelli (Ficción, Argentina, 2015)



MUESTRA DE ESCUELAS SECUNDARIAS / HIGH SCHOOL EXHIBITION

¿Perdiste el control?, de los alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2013)

¿Piropos?, de Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, Lucas Gauna y Federico Piraino del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Animación, Villa María, Argentina, 2014)

¿Por qué miramos y no miramos?, de Camila Arbarello, Lucas Gauna, Lautaro Farías, Facundo Casinelli, Pablo Quinteros, Jeremías Maldonado, Elizaeth Kirincic, Javier Kirincic, Lara Rivero, Lucía Centeno, Paola Ramírez y Leonel Ávila del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2015)

¿Somos diferentes?, de Elizabet Kirincic, Martina Soria, Lara Rivero y Jeremías Maldonado del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Animación, Villa María, Argentina, 2015)

0800 inmadura, de Matías Prudencio y Javier Kirincic del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2013)

Azul, de Agustín Clemente, Lisandro Testa, Santiago Prandi, Matías Pappalardo, Julia Peralta, Camila Torres y Marina Vissani del IPEM Nº 299 Dr. Spiridón Stéfano Naumchik (Ficción, Almafuerce, Argentina, 2015)

Bailemos en el bosque mientras el pulpo no está, de Magdalena Medina y Luciana Viso de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Animación, Santa Fe, Argentina, 2012)

Dame una mano, de Natalia Mendieta, Priscila Caricato y Tatiana Tapia del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2014)

Desaprobados, de Melanie Santillán, Pablo Quinteros y Facundo Gareca del programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Documental, Villa María, Argentina, 2014)

Desayuno, de Mariano Sahaspe del Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (Experimental, Córdoba, Argentina, 2015)

Desprogramando tu vida, de Aylén Fabro, Emilce Almirón, Florencia Dietrich, Florencia Shrewsbury y Victoria Ledesma del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2014)

Distorsión, de los alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2015)



El lápiz, de Pedro Salazar, José Ignacio Laprovitta y Facundo López Scala del Colegio Bilingüe Mark Twain (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

El rap de mi vida, de Facundo Gareca, Lucas Gauna, Jeremías Campagnucci, Pablo Quinteros, Federico Piraino, Mariana Jaume, Elizabeth Kirincic, Yair Turco y Lautaro Farías del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2014)

Ellos mandan, de Eros Bernazza, Florencia Gómez, Florencia Ilguisonis y Karen Oliva del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

Historia de pizarrón, de Jeremías Suarez, Gaspar Escudero, Mónica Rojo, Luciano López, Gonzalo Ibacache y Tomás Gandiglio del Instituto 25 de Mayo (Ficción, General Deheza, Argentina, 2014)

Huellas, de Leonardo Mirkin, Lautaro Gómez, Axel Pérez, Eric Moyano, Dahyana Rincón, Estefanía Fonseca y Marcos Pérez del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 342 Dr. René Favalaro (Ficción, Laguna Larga, Argentina, 2015)

Lejos de mi mundo, de Brenda Vizcarra, Guadalupe Chaperó, Florencia Barbaresi, Constanza Nieva, Karen Noguera y Jesica Noguera del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

Lunático, de Julieta Contursi, Paulina Contursi, Julieta Nihoul, Eliana Espinosa y Victoria Cina de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Animación, Santa Fe, Argentina, 2014)

Maltratad@s, de Federico Piraino y Mariana Jaume del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2014)

Más rápido de lo que crees, de Ana Escowich y Julieta Curcho de la Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani (Ficción, Santa Fe, Argentina, 2014)

Memorias de una actriz, de Florencia Rojas del Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

Mujercita, de Ileana Sosa, Casandra Córdoba, Evelin Nieva y Julieta Herrera del Instituto América Latina (Experimental, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

Placita, de Maximiliano, Diego, Daiana, Tatiana, Milagros, Rocío, Leyvi, Cori, Bunky, Claudio, Benjamín y Nahuel del Taller de Cine y Teatro del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 19 (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

Presa, de Catalina Crocco y Javier Kirincic del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Ficción, Villa María, Argentina, 2013)

Skatepark, de Paula Oddino, Facundo Ferreyra, Agustina López y Axel Lolich del programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo



Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María (Documental, Villa María, Argentina, 2013)

Timbre de amor, de los alumnos del Taller Audiovisual del Centro de Actividades Juveniles del IPEM Nº 376 (Ficción, Córdoba, Argentina, 2015)

Un gol es una esperanza, de José Francisco Fernández Garnica del Núcleo Educativo 7008 Aula CEDIT (Centro de Integración y Tratamiento) (Ficción, Salta, Argentina, 2015)

Yo soy Eve, de Evelyn Nieva del Instituto América Latina (Animación, Isidro Casanova, Argentina, 2013)

MUESTRA PARALELA NO COMPETITIVA: PANORAMA / NON COMPETITIVE PARALLEL SHOWCASE: PANORAMA

Abril, de María Laura Pintor (Experimental, Argentina, 2015)

Coerción, de Matías Nieto (Ficción, Argentina, 2015)

Desperteitor, de Canas Verdes Estudio (Animación, Argentina, 2014)

Disconexo, de Caio Amantini (Ficción, Argentina, 2015)

E scape (Una campaña contra el acoso escolar), de Iván Albacete Fortes (Animación, España, 2014)

El basurero, de Lautaro Arias Camacho (Ficción, Argentina, 2015)

El ladrón, de Diego Vega Cotrina (Ficción, Perú, 2014)

Encuentro imaginario entre Sergei Loznitsa y Julius A. Brinkmann (departamento de San Justo), de Federico Robles (Experimental, Argentina, 2014)

Fly, de Ricardo Celis, María Fernanda Díaz y Nicolás Bulygin (Animación, Argentina, 2012)

Fotogramas de una nostalgia, de Josefina Minolli (Documental, Argentina, 2015)

La no mecánica del amor, de Laura Sanz (Ficción, Cuba, 2014)

Mañana, de Julieta Seco (Experimental, Argentina, 2013)

Márgenes, de Pablo Genero (Documental, Argentina, 2015)

Mi casa en Guadalajara, de Juan Manuel Linch (Experimental, Argentina, 2013)

Moho, de Ivana Koszak (Experimental, Argentina, 2015)

Morning Coffee, de Tracy Miller-Robbins (Animación, EE.UU., 2015)

Ni una menos, de Cintia Eraso (Animación, Argentina, 2015)

paseo de bajli en nov 3., de Gisel Badilla (Experimental, Argentina, 2015)

Péndulo, de Antonella Romano y Soledad Rembado (Ficción, Argentina, 2015)

Primero Vos (Trata), de Güido Simonetti (Ficción, Argentina, 2013)

Semitransparente, de Diermany D'Alessandro (Experimental, Brasil, 2015)

Silbaracoles, de Carlos Montoya y Chichi Oliva (Animación, Argentina, 2014)

Sr. Gutiérrez, de Pablo Polledri (Animación, Argentina, 2013)

Vegetal, de Aitor Marín Correcher (Ficción, España, 2015)

Xochiyaóyotl, de Miguel Zúñiga González (Animación, México, 2015)