

ACTA DE PREMIACIÓN - CINEMINUTO CÓRDOBA 2019

En la ciudad de Córdoba, a los 26 días del mes de abril de 2019, se reúne el jurado del Festival Internacional de Cineminutos de Córdoba para su edición 2019, constituido por Cristina Siragusa, Emilio Bernini, José David Apel y Lucía Torres.

Y que por unanimidad resuelve entregar los siguientes premios y menciones:

1 - Gran Premio del Jurado a SOMOS RESISTENCIA, de Luna Gherscovi e Irupé Muñoz (Argentina, 2018), por su precisión para captar la esencia de un momento histórico de la Argentina, usando una gran economía de recursos y trabajando sobre lo icónico en un sentido político. El videominuto logra condensar narrativamente una posición ideológica, sin perder la sensibilidad y la poética. Destacamos también el uso creativo de la técnica stop motion.

2 - Premio al Mejor Cineminuto de la Competencia Profesional a UN DIA NORMAL, de Juan Marciano Ferrero (Argentina, 2018) por la notable puesta en escena que condensa el complejo problema de la alienación, con un ritmo de montaje que busca reproducir la mecanización y automatización de la vida cotidiana de las que no escapan los placeres y la idea misma de felicidad. El tono, establecido por el montaje y la musicalización, satiriza de modo efectivo y escéptico el relato.

3 - Premio al Mejor Cineminuto de la Competencia Universitaria a MONSTERS WALKING, de Diego Porral Soldevilla (España, 2018) por poner en juego un recurso novedoso para realizar una crítica ideológica con un mensaje contundente, a través de hermosas ilustraciones y un trabajo técnico impecable. Destacamos el impacto de la sorpresa justo antes del final, logrando un giro narrativo que resignifica todo el relato.

4 - Mención Especial del Jurado en Competencia Profesional a CONTRE VENTS, de Blas Payri (España, 2018) por lograr crear una atmósfera y una poética encantadoras, transmitiendo una sensación del tiempo calma y tranquila, a través de una estética muy bella y particular.

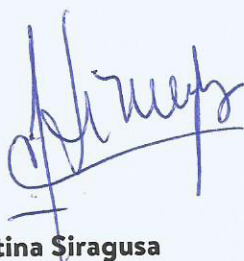
5 - Mención Especial del Jurado en documental a LA CONFESIÓN, de Esteban Font Rojo (Chile, 2017) por la elección y el tratamiento estético de los componentes sonoros

y visuales elegidos, que en su conjunto, logran expresar de manera visceral y profunda el mensaje del videominuto: la confesión de un torturador, resaltando exponencialmente el dramatismo de su trama.

6 - Mención Especial del Jurado en experimental a MICROSESIONES EN EL PISO 9, de Nicolás Margherit (Argentina, 2017) por su minimalismo encantador, atrapante y dinámico, que logra contar una historia con recursos pequeños y originales, al tiempo que nos habla sobre el proceso creativo en sí mismo.

7 - Mención Especial del Jurado en animación a ENCUENTRO, de Camila Ausente (México, 2017) por el trabajo minucioso en la elección de los sonidos específicos para crear espacialidad sonora y por su tratamiento en la ecualización y revalorización de los mismos, los cuales acompañan perfectamente la técnica empleada en la animación, creando así un compendio que alcanza una atmósfera, con su propia poética.

Reconociendo el valor de esta convocatoria y de los trabajos presentados, clausuramos de esta manera la instancia de competencia del presente festival.



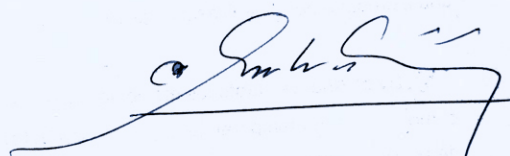
Cristina Siragusa



Lucía Torres



José David Apel



Emilio Bernini